

LetraTime

COLOR KEY

Creative Farbverfremdungen

Eine ganz andere Art, wie man mit Color Key Folien arbeiten kann, möchten wir in diesem Beitrag vorstellen.



Fotograf Rainer Großkopf zeigt mit seiner Verfremdungstechnik eine der vielen kreativen Möglichkeiten des Color Key Systems auf.

Ausgangsbasis für alle Farbverfremdungen in diesem Beitrag waren jeweils ganz normale Kleinbilddias. Von diesen Kleinbilddias oder Negativen werden Kopien mit unterschiedlicher Dichte auf Lithofilm hergestellt. Beim Umkopieren arbeitet man mit verschiedenen Belichtungszeiten, um Auszüge unterschiedlicher Dichte zu erhalten.

Rainer Großkopf benutzt dazu Color Key Folien, die er sich auf das Format 4 x 6 cm zuschneidet. Als Belichtungsgerät empfiehlt sich hier das neue Letralite von Letraset.

Die Negativauszüge werden dann erneut umkopiert, um so eine Anzahl von abgestuften Positiven zu erhalten. Die unterschiedlichen Negativ- und Positivauszüge weisen nun keine Grautöne mehr auf.

Der Tontrennungseffekt entsteht durch die präzise Montage mehrerer Positiv- und Negativstufen. Rainer Großkopf montiert die einzelnen Auszüge auf seinem Leuchttisch mit Klebefilm.

Color Key in Stichworten

Color Key Folien transparent
9 Farben, 5er Pack,
Formate 25,4x30,5 und 50,8x60,9cm

Color Key Folien PANTONE transparent
26 Farben, 5er Pack
Format 25,4x30,5cm

Color Key Folien opak
10 Farben, 10er Pack,
Formate 27,9x35,6 und 50,8x60,9cm

Color Key Entwickler
Kanister mit 1 Liter

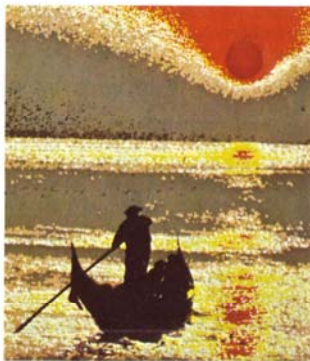
Color Key Musterfächer
Letralite Belichtungsgerät

Color Key/I.N.T. Erstausrüstung
Enthält alles, vom Belichtungsgerät bis zum Wischlappchen, um farbig zu arbeiten.

Der Arbeitsablauf im einzelnen:

Legen Sie auf eine Color Key Folie Ihrer Wahl eine Schwarz-weiß-Vorlage und geben Sie dieses "Sandwich" in das Letralite UV-Belichtungsgerät. Die Belichtungszeit beträgt ca. 1 Minute. Waschen Sie nun die unbelichteten Stellen der Folie mit Color Key Entwickler aus, und schon ist Ihre erste Farbvorlage erstellt. Sie erhalten eine einfarbige Vorlage, in der entsprechenden Color Key Farbe. Color Key arbeitet sehr schnell und Sie können mühelos mehrere Auszüge in unterschied-

lichen Farben erstellen. Trocknen Sie die Folien und montieren Sie sie übereinander. Die abgebildeten Motive deuten den kreativen Gestaltungsspielraum an. Wir meinen, Herr Großkopf hat diese Verfremdungstechnik schon bis zur Perfektion bei der Umsetzung seiner Vorlagen eingesetzt.



Das müssen Sie sehen!

- * Von der Fotokopie zum farbigen Anreiber*
- * Von der Fotokopie zur farbigen OHP-Folie**

Mit dem neuen Photomask von Letraset Demos beim Fachhandel. Interessiert?

Benutzen Sie die beiliegende Antwortkarte zur Termininformation!

- * in 8 verschiedenen Farben
- ** in 35 verschiedenen Farben

